

## Daniel Miller: comunicare con i meme



Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, pioniere dell'antropologia digitale e fondatore dell'antropologia del consumo, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, parla del *meme*, una delle nuove forme visive di comunicazione dei social media. Un *meme* è una piccola illustrazione, come una cartolina, accompagnata da una breve scritta. Miller spiega la diffusione di questa forma di comunicazione con il fatto che tanta gente preferisce condividere i *meme*, perché non è molto sicura di sé e non ama condividere le proprie opinioni. I *meme* sono dei modi per esprimere un valore in una forma visiva completamente nuova, che non esisteva prima dei social media.

## Tags

antropologia comunicazione Daniel Miller estetica

## Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

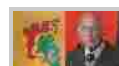
```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/daniel-miller-comunicare-con-i-meme/41115/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



**Daniel Miller: la comunicazione al tempo dei social**

Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, ...



**Omaggio a Gillo Dorfles**

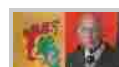
Non è facile definire con un unico aggettivo la multiforme personalità di Gillo Dorfles ...

SUL PORTALE DI ARTE & DESIGN



**Arturo Zavattini tra cinema e reportage**

Arturo Zavattini è figlio di uno delle figure più rilevanti del neorealismo cinematografico ...



**Omaggio a Gillo Dorfles**

Non è facile definire con un unico aggettivo la multiforme personalità di Gillo Dorfles ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



**Daniel Miller: la comunicazione al tempo dei social**

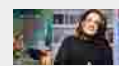
Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, ...

Più visti



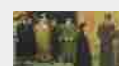
**Ninni Cassarà, un bravo poliziotto**

È il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



**Catena Fiorello, Picciridda**

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



**Apre a Firenze un nuovo museo di arte moderna ad ingresso gratuito**

Da qualche settimana Firenze può contare su un nuovo museo d'arte moderna e

Informativa breve

x

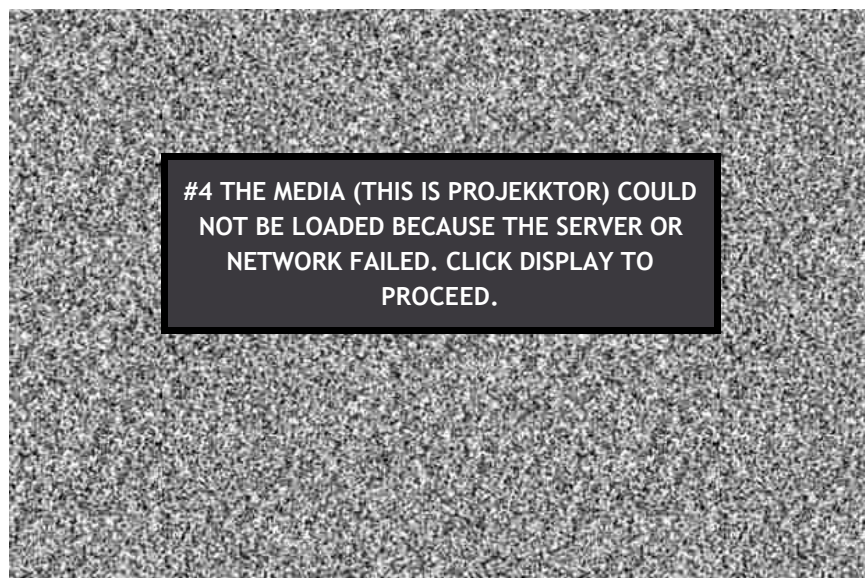
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accedi

Rai Scuola

[Diretta TV](#) [Guida TV](#) [Programmi](#) [Argomenti](#) [Lezioni](#) [Speciali](#) [Oggetti Interattivi](#) [Giochi](#) [Foto Gallery](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)

## Roberto Mordacci: Montaigne e Vauvenargues



Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare", parla del filosofo francese Michel de Montaigne (Château de Montaigne, Périgord, 1533 – 1592), autore degli *Essais* e di un altro grande moralista francese meno noto Luc de Clapiers de Vauvenargues (Aix-en-Provence, 1715 – Parigi, 1747).

### Tags

Festival della Filosofia di Modena 2017

Michel de Montaigne

roberto mordacci

### Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/roberto-mordacci-montaigne-e-vauvenargues/40181/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



**Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita**  
Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



**Roberto Mordacci: il cinema luogo dell'arte contemporanea**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



**Roberto Mordacci: la filosofia come stile di vita**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



**Roberto Mordacci: filosofia e teologia**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...



**Roberto Mordacci: i nuovi canoni dell'arte contemporanea**

Roberto Mordacci, professore di Filosofia morale e Preside della Facoltà di Filosofia ...

Più visti



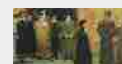
**Ninni Cassarà, un bravo poliziotto**

É il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



**Catena Fiorello, Picciridda**

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



**Apri a Firenze un nuovo museo di arte moderna ad ingresso gratuito**

Informativa breve

Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accedi

Rai Scuola

Close

[Diretta TV](#) [Guida TV](#) [Programmi](#) [Argomenti](#) [Lezioni](#) [Speciali](#) [Oggetti Interattivi](#) [Giochi](#) [Foto Gallery](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)

## James Clifford: "Artefatti - La carriera degli oggetti"



L'antropologo James Clifford, professore emerito all'Università della California a Santa Cruz, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, parla del tema della sua lezione magistrale, "Artefatti - La carriera degli oggetti"

L'oggetto è stato definito "artefatto" nei musei, specialmente in quelli etnografici o etnologici. Gli oggetti che provengono da luoghi non occidentali, specialmente dalle società tribali o indigene, fino a poco tempo fa non erano considerati arte ma "artefatti culturali". Il concetto di arte deve pertanto essere messo in discussione, proprio a partire da questi "artefatti culturali" che pur essendo stati portati in Europa, non sono mai entrati in un museo d'arte.

### Tags

[estetica](#) [etnografia](#) [filosofia](#) [James Clifford](#)

### Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/james-clifford-"artefatti-la-carriera-degli-oggetti"/41121/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



#### Cartesio padre della filosofia moderna

Nasce a La Haye en Touraine, René Descartes, conosciuto anche con il nome italianizzato ...



#### Ernst Gombrich: arte e percezione

Lo storico dell'arte Ernst Gombrich (Vienna, 1909 - Londra, 2001), in un'intervista ...

SUL PORTALE DI ARTE & DESIGN



#### Ernst Gombrich: arte e percezione

Lo storico dell'arte Ernst Gombrich (Vienna, 1909 - Londra, 2001), in un'intervista ...

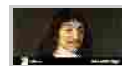
SUL PORTALE DI FILOSOFIA



#### Ernst Gombrich: arte e percezione

Lo storico dell'arte Ernst Gombrich (Vienna, 1909 - Londra, 2001), in un'intervista ...

SUL PORTALE DI Rai Storia



#### Cartesio padre della filosofia moderna

Nasce a La Haye en Touraine, René Descartes, conosciuto anche con il nome italianizzato ...

Più visti



#### Ninni Cassarà, un bravo poliziotto

É il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



#### Catena Fiorello, Picciridda

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



Informativa breve

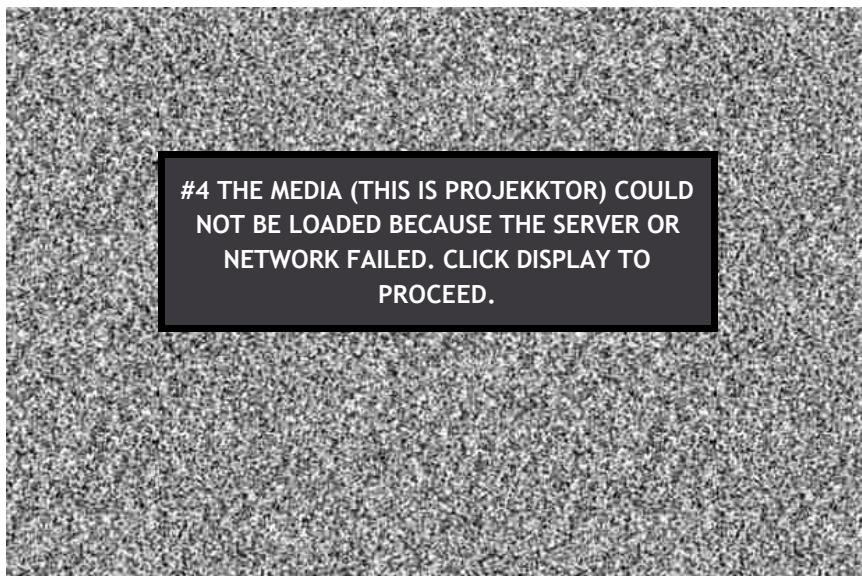
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accedi

Rai Scuola

[Diretta TV](#) [Guida TV](#) [Programmi](#) [Argomenti](#) [Lezioni](#) [Speciali](#) [Oggetti Interattivi](#) [Giochi](#) [Foto Gallery](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)

## Gilles Lipovetsky: "Estetizzazione - L'epoca del capitalismo-artista"



Il filosofo francese Gilles Lipovetsky, professore all'Università di Grenoble, studioso delle trasformazioni della società contemporanea, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, parla del tema della sua lezione magistrale "[Estetizzazione - L'epoca del capitalismo-artista](#)".

### Tags

[capitalismo](#) [capitalismo artista](#) [estetica](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#)

### Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

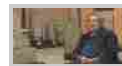
```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/gilles-lipovetsky-"estetizzazione-lepoca-del-capitalismo-artista"/41123/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



**Daniel Miller: la comunicazione al tempo dei social**

Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, ...



**Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



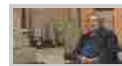
**Umberto Curi: il bello**

Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



**Daniel Miller: la comunicazione al tempo dei social**

Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, ...



**Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

Più visti



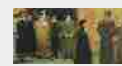
**Ninni Cassarà, un bravo poliziotto**

É il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



**Catena Fiorello, Picciridda**

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



**Apri a Firenze un nuovo museo di arte moderna ad ingresso gratuito**

Informativa breve

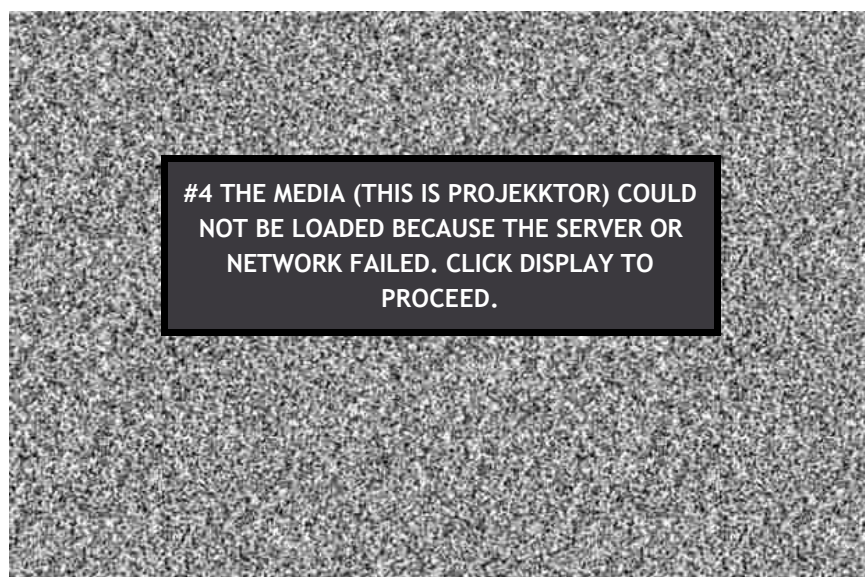
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Accedi

Rai Scuola

Diretta TV Guida TV Programmi Argomenti Lezioni Speciali Oggetti Interattivi Giochi Foto Gallery Eventi Live Webdoc

## Daniel Miller: Esibizione - Lo stile nei social media



Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, pioniere dell'antropologia digitale e fondatore dell'antropologia del consumo, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, parla del tema della sua lezione magistrale "Esibizione - Lo stile nei social media".

Miller afferma che lo stile varia sia a seconda delle diverse popolazioni sia a seconda della piattaforma usata. Per esempio lo stile che si adotta per farsi un selfie, mentre su Instagram è molto *glamorous*, su Snapchat, in Inghilterra, deve essere il più brutto possibile. Questo per rafforzare il rapporto di fiducia tra i ragazzi: ti mando questa bruttissima foto di me perché sono sicuro che non la mostrerai a persone non amiche. In Inghilterra c'è un particolare senso dell'umorismo: il tipico selfie inglese è "ho fatto qualcosa di molto stupido", "le mie scarpe sono diverse", un'ironia incomprensibile negli altri paesi. Ogni luogo ha la sua tradizione circa la pubblica esposizione delle persone e i social media lo espandono, aumentando le differenze. Il selfie può sembrare un atto individualistico, perché la parola selfie è affine a *selfish* (egoista), ma analizzando i selfie dei ragazzi a scuola si scopre che spesso si tratta di selfie di gruppo e non individuali, perché per gli adolescenti è importante "il migliore amico per sempre. Quindi non è un fatto egoistico né individualistico, ma serve a legare le persone tra di loro. La questione è che si tratta sempre di fenomeni che devono essere studiati, ed è proprio questo il lavoro degli antropologi: trovare le differenze e spiegarle.

## Tags

Daniel Miller | lo stile | modena | selfie | social media

Ti potrebbero interessare anche...



**Alessandro Loppi - Bot e risposta. Come fermare le risse online**

Lo scopo del bot, ci spiega Alessandro Loppi, non è il confronto, ma indurvi a dibattere, ...



**Alessandro Loppi - Se i social fossero nazioni. Nazioni social - nazioni reali**

= 6 - 4

E se facessimo una nuova edizione del Risiko? Una ricerca ha dimostrato che la quantità ...

SUL PORTALE DI ARTE &amp; DESIGN



**Ai Weiwei. Oltrepassando il limite.**

Rai Arte vi ripropone l'intervista alla regista americana Alison Klayman, che ...

SUL PORTALE DI MODENA



**Il 2° Instameet Nazionale Instagramers Italia**

lo scorso 22 settembre a Torino si è svolto il 2° Instameet Nazionale Instagramers ...



**"LIFE IN A DAY". IL PRIMO SOCIAL MOVIE**

Nella nostra rubrica web, non poteva mancare una pagina dedicata al primo social ...

Più visti



**Ninni Cassarà, un bravo poliziotto**

È il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



**Catena Fiorello, Picciridda**

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



## Daniel Miller: la comunicazione al tempo dei social



Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, pioniere dell'antropologia digitale e fondatore dell'antropologia del consumo, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, parla dei cambiamenti della comunicazione nell'epoca dei social media.

Le persone tradizionalmente comunicano a voce o per iscritto, uno dei grandi cambiamenti dei social media la comunicazione attraverso le immagini. Una delle piattaforme più popolari è Snapchat, dato da "snap" (fotografia) e "chat" (chiacchiera). Questo significa che le persone stanno sviluppando nuove abilità e nuovi stili, perché parlano tra di loro usando modalità visuali.

Prima avevamo le emoticons o emoji, ma quando è arrivato snapchat gli studenti hanno capito che possono usare la loro stessa faccia per mostrare le proprie emozioni.

## Tags

antropologia comunicazione Daniel Miller digitale estetica

Festival della Filosofia di Modena 2017 media

## Condividi questo articolo



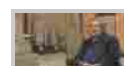
Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.raiscuola.rai.it/embed/daniel-miller-la-comunicazione-al-tempo-dei-social/41114/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



**Daniel Miller: comunicare con i meme**  
Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, ...



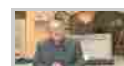
**Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

SUL PORTALE DI FILOSOFIA



**Daniel Miller: comunicare con i meme**  
Daniel Miller, professore di Antropologia presso la University College of London, ...



**Umberto Curi: il bello**  
Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



**Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea**

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

## Più visti



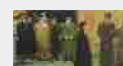
**Ninni Cassarà, un bravo poliziotto**

È il 6 agosto del 1985 quando un commando mafioso uccide a colpi di kalashnikov Antonino Cassarà, ...



**Catena Fiorello, Picciridda**

A undici anni Lucia subisce il trauma della partenza dei suoi genitori e del fratellino per la Germania. ...



**Apri a Firenze un nuovo museo di arte moderna ad ingresso gratuito**

Da qualche settimana Firenze può contare su un nuovo museo d'arte moderna e contemporanea, allestito ...